

G CULTURA GLOBAL




Cultura

Buscar

EVENTOS

En

CIUDAD

Lugar

MUSEO, TEATRO, ETC..

Eventos en

Cordoba ARGENTINA

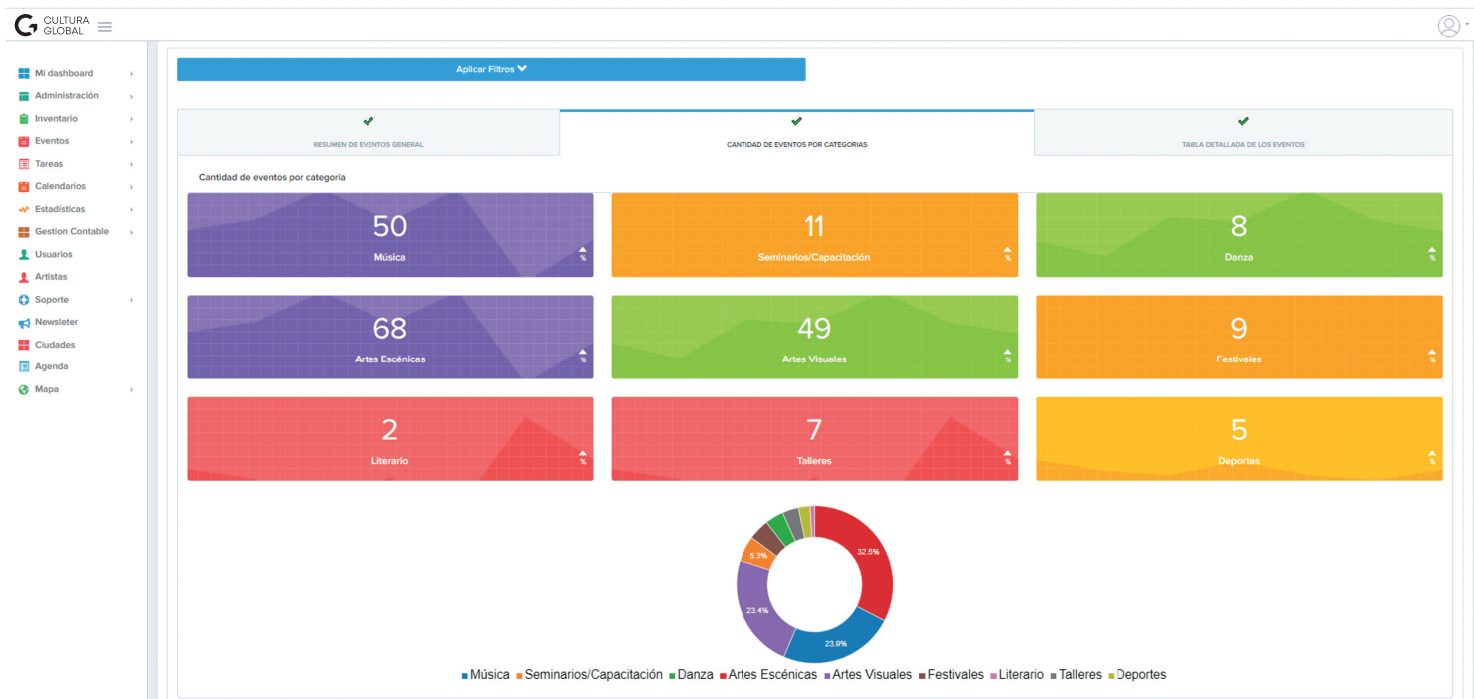


*Cultura Global es
la primera plataforma web
que brinda herramientas
integrales para la*

GESTIÓN CULTURAL

Por un lado permite **geolocalizar**, mediante una aplicación gratuita o la página oficial, **los eventos Culturales** que están próximos al usuario cuando llega a una ciudad determinada.

Allí puede acceder a las actividades artísticas que se realizarán ese día, semana o mes. También puede filtrar según su interés entre **Música, Teatro, Artes Visuales, Danza, Seminarios** y demás actividades vinculadas a **la Cultura, la Gastronomía y el Turismo**. Por el otro, es un instrumento interno de conectividad entre ciudades, ya que las Secretarías y Direcciones de Cultura, deporte o Turismo, no solo pueden cargar sus eventos para que el público en general los vea sino también pueden visualizar, **en tiempo real**, estadísticas como: **cantidad de eventos realizados, diferenciarlos de acuerdo a las disciplinas, cantidad de público asistente, banco de artistas**, control de tareas de nuestro equipo, y de esta manera balancear la oferta cultural de cada ciudad **optimizando sus propios recursos**.



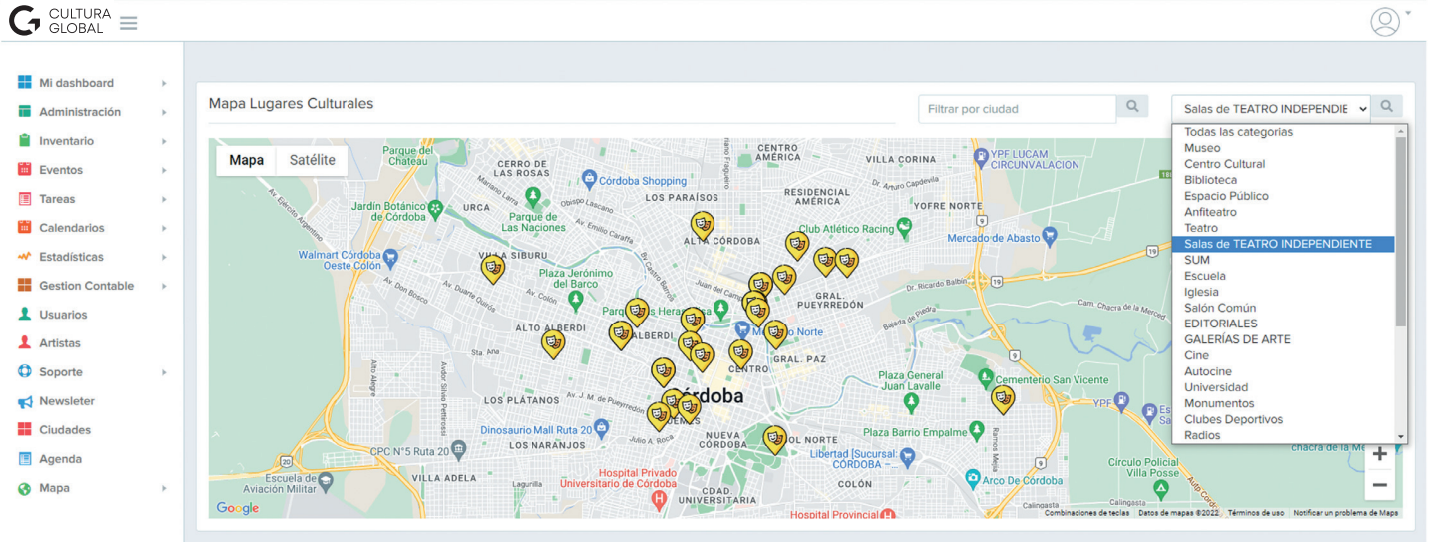
Cultura Global son varios sistemas informáticos interconectados en un solo panel de control permitiendo operar los mismos de una manera **fácil y sencilla, garantizando la relación de los datos en base a la necesidad del gestor cultural**, haciendo más eficiente el trabajo.

Esta plataforma da una **solución práctica al trabajo en red entre las ciudades**, para que puedan **compartir sus recursos y fomentar la cultura a través de un trabajo colaborativo** entre: artistas, instituciones del medio, productores privados y de esa manera tender los puentes necesarios para llegar al público.



Viene a dar una solución tecnológica e inmediata a la demanda que exigen este tipo de redes ya que, en la plataforma, el mapeo se realiza de una manera más completa, ordenada y amplia. Se pueden mapear lugares por un lado y personas por el otro e ir generando redes.

MAPA DE LUGARES CULTURALES



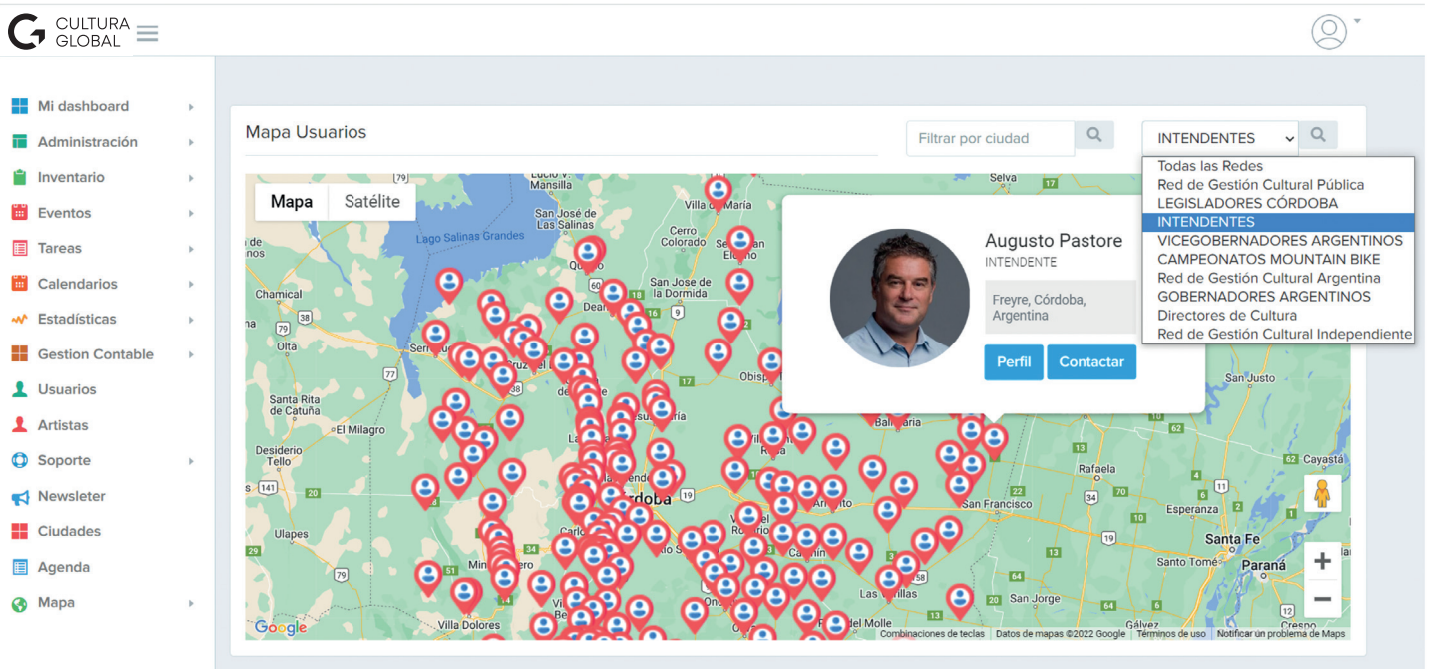
Mapa Lugares Culturales

Filtrar por ciudad

Salas de TEATRO INDEPENDIENTE

- Todas las categorías
- Museo
- Centro Cultural
- Biblioteca
- Espacio Público
- Anfiteatro
- Teatro
- Salas de TEATRO INDEPENDIENTE
- SUM
- Escuela
- Iglesia
- Salón Común
- EDITORIALES
- GALERÍAS DE ARTE
- Cine
- Autocine
- Universidad
- Monumentos
- Clubes Deportivos
- Radios

MAPA DE USUARIOS



Mapa Usuarios

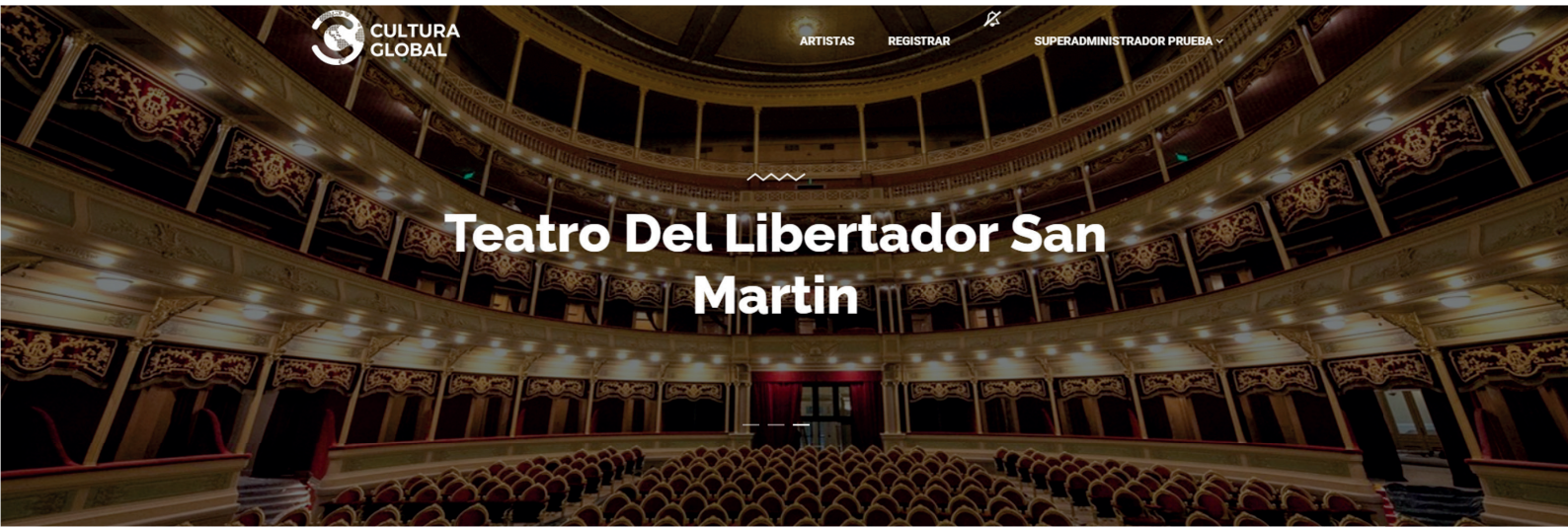
Filtrar por ciudad

INTENDENTES

- Todas las Redes
- Red de Gestión Cultural Pública
- LEGISLADORES CÓRDOBA
- INTENDENTES
- VICEGOBERNADORES ARGENTINOS
- CAMPEONATOS MOUNTAIN BIKE
- Red de Gestión Cultural Argentina
- GOBERNADORES ARGENTINOS
- Directores de Cultura
- Red de Gestión Cultural Independiente
















Augusto Pastore
INTENDENTE
Freyre, Córdoba, Argentina
Perfil Contactar

Las ciudades que las integran no solo pueden cargar sus datos principales sino también subir fotos y lugares que van más allá de lo artístico-cultural, pero que ayudan a la hora de gestionar cultura en el territorio.



Teatro Del Libertador San Martin

Esto último hace referencia a que si algún productor o ente gubernamental desea realizar una gira de una obra de teatro o una serie de recitales (por poner un ejemplo), es necesario que además de poder visualizar todas las salas de la provincia que tengan una cierta capacidad para su show, es muy importante que acceda a datos como: la cantidad de hoteles de la ciudad, cuantos restaurantes existen alrededor, las estaciones de servicio, cajeros automáticos, hospitales, etc. Toda esta información extra ayuda a la hora de planificar una acción sin tener que hablar ciudad por ciudad y perder tiempo.

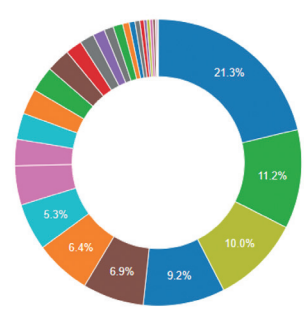
-  Mi dashboard >
-  Administración >
-  Inventario >
-  Eventos >
-  Tareas >
-  Calendarios >
-  Estadísticas >
-  Gestion Contable >
-  Usuarios >
-  Artistas >
-  Soporte >
-  Newsletter >
-  Ciudades >
-  Agenda >
-  Mapa >

Aplicar Filtros

-- Seleccione Filtro --

Ciudades

RESUMEN GENERAL LUGARES CULTURALES



- MUSEO
- CENTRO CULTURAL
- BIBLIOTECA
- ESPACIO PÚBLICO
- ANFITEATRO
- TEATRO
- SALAS DE TEATRO INDEPENDIENTE
- SUM
- ESCUELA
- IGLESIA
- SALÓN COMÚN
- EDITORIALES
- GALERÍAS DE ARTE
- CINE
- AUTOCINE
- UNIVERSIDAD
- MONUMENTOS
- CLUBES DEPORTIVOS
- RADIOS
- INSTITUCIONES O ASOCIACIONES CULTURALES
- FIESTAS Y FESTIVALES
- MURALES
- ESCUULTURAS
- PATRIMONIO CULTURAL
- PLAZAS
- SALUD
- MERENDERO
- INSTITUCIONES PÚBLICAS
- PUENTES

RESUMEN POR CATEGORÍA LUGARES CULTURALES

Cantidad de	Total
Museo	138
Centro Cultural	95
Biblioteca	167
Espacio Público	28
Anfiteatro	5
Teatro	103
Salas de TEATRO INDEPENDIENTE	45
SUM	16
Escuela	149
Iglesia	44
...	..



Sumada a la gran ventaja del mapeo, Cultura Global dispone de herramientas que permiten centralizar la información en un solo lugar de una manera muy intuitiva y dinámica para el usuario.



ESCALABILIDAD

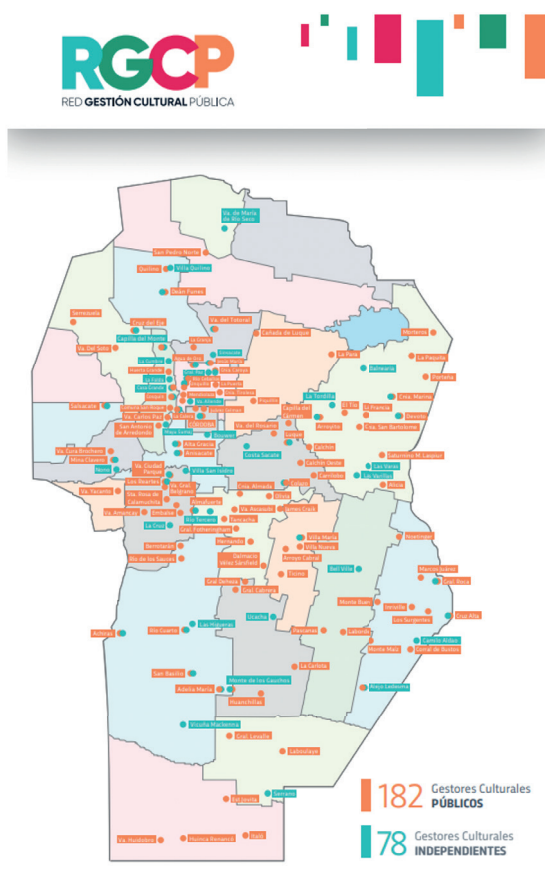
Otra de sus virtudes es la escalabilidad, pudiendo ser utilizada desde la comunidad mas pequeña hasta grandes ciudades, provincias e inclusive países.



IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA EN LA RED DE GESTIÓN CULTURAL PÚBLICA

La Red de Gestión Cultural Pública (RGCP), surgida como iniciativa independiente y apoyada por el sector público de la cultura en la provincia, contribuye a vencer el aislamiento y la falta de comunicación entre los profesionales y personas vinculadas al sector que trabajan en el un ámbito disperso y amplio de la geografía provincial.

La Red de Gestión Cultural Pública, luego de 7 años de trabajo ininterrumpidos en el territorio provincial, logró nuclear el trabajo colaborativo de cientos de gestores culturales (públicos e independientes) y de manera conjunta, mediante esta metodología de trabajo implementada, discutir, promover y llevar a cabo actividades reflexionando y aportando al diseño y ejecución de políticas culturales.



En este sentido, impulsa decisiones que faciliten la creación de un marco estable para que los gobiernos locales puedan adoptar planes y programas en materia de cultura, fomentando el trabajo en equipo, la reflexión, el fortalecimiento de las prácticas profesionales (individuales y colectivas), que se van sosteniendo a través del trabajo en red.

Con el foco siempre puesto en la democratización y descentralización de la cultura se establecieron nuevos desafíos e instancias de encuentro. En este tiempo se fijaron pautas y metodologías que ayudaron al análisis general y de situación de las localidades que la conforman.

La Red pretende dinamizar las prácticas culturales propiciando la integración regional y fortaleciendo a su vez la unión con actores independientes del ecosistema cultural.

A través de la experiencia, **la RGCP pudo hallar instancias de desventaja en las áreas de cultura de los municipios.** Vacíos legales, falta de recursos humanos, económicos, de capacitación, entre otros.



Para darle solución a esto, propone el trabajo activo **a través de corredores culturales**, propiciando marcos legales que impulsen la llegada y/o continuidad de programas de acceso a la cultura a toda la ciudadanía como así también instancias que fomenten la formación y la búsqueda de recursos económicos para fortalecer el campo cultural.



LA IMPORTANCIA DE MEDIR PARA DISEÑAR POLÍTICAS PÚBLICAS DE CALIDAD

Cultura Global permite **obtener datos, mostrarlos, geolocalizarlos y analizarlos en tiempo real**, estableciendo una **interacción inmediata a la hora de desarrollar políticas** que puedan aplicarse para cambiar la realidad cultural de un lugar determinado y **crear observatorios que puedan estudiar la profesionalización de la cultura**, los consumos culturales, entre miles de alternativas.

Al abordar este tema, no podemos dejar de mencionar la importancia que tuvo el **primer censo realizado en nuestro país** por **Domingo Faustino Sarmiento** en septiembre de 1879, donde detectó que de los censados, 360.683 sabían leer y 312.000 sabía escribir. De los 413.465 niños entre 6 y 14 años que estaban en aptitud de ir a la escuela, solo lo hacían 82.671. Más de 300 mil no asistía al aula. Esto **le permitió tener un análisis claro para proyectar lo que serían las bases para el desarrollo de Argentina. Fundó alrededor de 800 escuelas en todo el país, creó la Academia de Ciencias, El Observatorio Astronómico de Córdoba, entre otras.**

Es por esta razón que estamos convencidos que la plataforma, viene a brindar una solución integral y a incentivar la profesionalización del sector cultural a través de las nuevas tecnologías, brindando accesibilidad, una interfaz intuitiva e innovación a través de la inteligencia artificial y algoritmos que nos permiten desarrollar herramientas para los gestores públicos e independientes.



**ENCUÉNTRENOS
EN YOUTUBE**

Link:https://www.youtube.com/watch?v=O3e1BfNCw7E&ab_channel=Anah%C3%ADHern%C3%A1ndez