

JUEVES 6 Y
VIERNES 7 DE JULIO
EN LA LEGISLATURA DE LA
PROVINCIA DE CÓRDOBA.



BB
de MÚSICA
CÓRDOBA

INAUGURACIÓN
JUEVES 6 DE JULIO
A LAS 19:00 HS

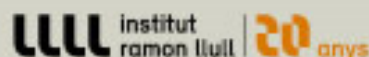
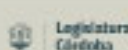
EPOJÉ



EXPERIENCIAS
INMERSIVAS

010010011011
011101010010

X:217.83 | Y:0.80 | Z:-91.54



EPOJÉ

EXPERIENCIAS
INMERSIVAS

0 1 0 0 1 0 0 1 1 0 1 1
0 1 1 1 0 1 0 1 0 0 1 0

Bienal de Música Córdoba 2023 EPOJÉ - Experiencias Inmersivas

**Jueves 6 y Viernes 7 de julio en la Legislatura de la Provincia de Córdoba.
Inauguración: Jueves 6 de julio a las 19:00 hs**

En esta nueva edición, **EPOJÉ** tendrá instalaciones, performances y live sets de artistas nacionales e internacionales como **CLON (Estela Oliva) (UK)**, **Jennitza (CO/AR)**, **Sebastian Seifert (ES/AR)**, **Forma (AR)**, **Lalu Martin (AR)** y **Batimentx (AR)**. La curaduría está a cargo de **Santiago Bartolomé**.

Epojé surge de este nuevo momento estético y tecnológico con la intención de provocar un disloque que invita a suspender el juicio y devenir, simplemente, creación artística. Un estado de conciencia en el cual no se niega ni se afirma nada. A través de ella invitamos, tanto a artistas como al público, a encontrarse con el hecho artístico. Como lo expresa el texto curatorial, Epojé invita a preguntarse:

¿Qué materias, qué sonidos se montan en este sitio de impredecible movimiento? ¿Cómo se combinan con nuestra respiración, nuestras extremidades, nuestros cuerpos? **Forma**, **Space Zero (0,0,0)** y **Textura: vida** nos des-orientan y re-orientan en esta pesquisa sensitiva.

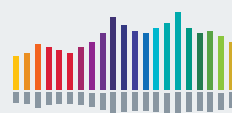
Si Epojé desconfía de las representaciones comprensivas, quizá se trata de acompañar la suspensión y dejarse afectar por sus objetos, por la propuesta de cómo recorrerlos, de cómo ser recorridos por ellos.

Ianina Moretti

La experiencia cuenta con el apoyo del British Council a través de su programa de Cultura Circular



Legislatura
Córdoba





Legislatura de la
Provincia de Córdoba
Av. Emilio Olmos 580



FORMA

Jueves 6 de Julio | 19:30 // Viernes 7 de Julio | 19:00

||| **FORMA, de Galera | Pedro Son | Santiago Bartolome (AR)**

Jueves 6 de Julio | 19:30 |

Viernes 7 de Julio | 19:00 |

Experiencia inmersiva sonora espacial.

Una modificación del espacio y los sentidos que explora las relaciones entre el lleno y el vacío y que no deja indiferente a todo aquel que tiene la oportunidad de adentrarse en ella.

Forma transcurre en un espacio efímero inflable de 210 m³, una instalación que permite su recorrido tanto exterior como interior, teniendo en su interior alturas variables entre 1 metro y 2,10 metros lo cual potencia la experiencia inmersiva.

Al ser una instalación totalmente performática, intervienen el lugar, el tiempo, el contacto con el cuerpo, etc. La obra adquiere significado y se completa cuando el público entra en escena e interviene con el espacio.

Dirección Artística: Galera | Pedro Son | Santiago Bartolome

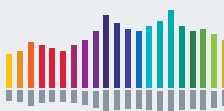
Dirección Técnica: Juan Murua Palacio | Gonzalo Velez da Porta

Performers: Santiago Bartolome | Luckiboy, | Lalu Martin

Iluminación: Carolina Pelassa



Legislatura
Córdoba



Legislatura de la
Provincia de Córdoba
Av. Emilio Olmos 580



010010011011
0111101010010

SPACE ZERO (0, 0, 0)

CLON (UK)

Jueves 6 de Julio 20:10 | 20:40
Viernes 7 de Julio 18:00 | 18:40 | 19:20 | 20:00 | 20:40 | 21:20

||| Space Zero (0, 0, 0), de CLON | Estela Oliva (UK)

Jueves 6 de Julio 20:10 | 20:40

Viernes 7 de Julio 18:00 | 18:40 | 19:20 | 20:00 | 20:40 | 21:20

Space Zero (0,0,0) es un proyecto inmersivo que busca expandir la percepción a través de un viaje por los mundos virtuales de CLON (Estela Oliva). Presentado en primera persona, la obra ofrece un tour virtual por mundos que se sitúan en la frontera entre el cine experimental y el videojuego, donde las simulaciones de océanos y paisajes virtuales convergen con terrenos artificiales, objetos, materiales y texturas.

Desde sus tres capítulos, la obra invita a una inmersión virtual provocando la ausencia física, e invitando a entrar en un estado meditativo que desencadena conexiones sensoriales. El espacio físico se transforma en un portal que conecta con una realidad híbrida, en la que no hay punto de partida ni de destino, tan sólo una serie de coordenadas XYZ del plano tridimensional. Esta realidad virtual se convierte en un vehículo que nos invita a cuestionar los límites de nuestra propia existencia.

Dirección: Estela Oliva

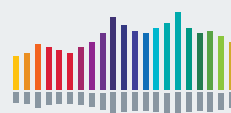
Diseño visual, sonoro y desarrollo: Estela Oliva

Soporte técnico: Meta Objects

Banda Sonora: Sunyata by Flora Yin-Wong (Modern Love Records), Aether: Ana Quiroga



Legislatura
Córdoba



Legislatura de la
Provincia de Córdoba

Av. Emilio Olmos 580



BATIMENTO

CLOSE I | LUCKIBOY (AR)

Jueves 6 de Julio | 20:30

010010011011
011101010010

||| Batimentx, de Close I | Luckiboy (AR)

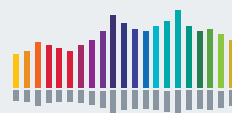
Jueves 6 de Julio 20:30

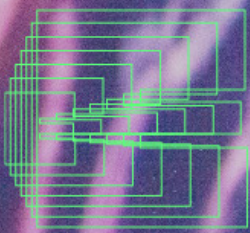
“Batimentx” es un proyecto musical conformado por Lucas Maldonado, violista de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, e Ignacio San Pedro, DJ y productor, fundador del laboratorio de síntesis HAL. Juntos, exploran las posibilidades creativas que se despliegan de la convergencia entre la música electrónica y el sonido instrumental en formato live, generando paisajes sonoros cautivadores y envolventes.

El objetivo del dúo es expandir la propuesta a diferentes escenarios, desde conciertos en salas y teatros, hasta festivales de música electrónica, siempre abiertos a colaboraciones con otros artistas, buscando enriquecer aún más la experiencia.



Legislatura
Córdoba





Legislatura de la
Provincia de Córdoba
Av. Emilio Olmos 580



010010011011
011101010010

TEXTURAS ^{VIDA}

SEBASTIÁN SEIFERT (ES/AR)

Jueves 6 de Julio | 19:30 - ∞

||| Texturas: Vida, de Sebastián Seifert (ES/AR)

Jueves 6 de Julio | 19:30 |

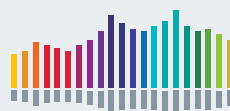
Viernes 7 de Julio | 19:30 |

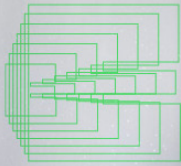
Instalación audiovisual (2023)

Tomando como punto de partida distintos paisajes de América Latina y llevándolos a la abstracción llegamos a estas pequeñas obras animadas en loops de video que juegan con la dinámica de la sorpresa, la interacción, y el impacto visual. Sensaciones para viajes mentales, paisajes sintetizados en texturas vivas. La naturaleza como punto de partida, como paleta de colores, desde donde partir a una experiencia repleta de formas fractales y de geometría sagrada. Casi como un pequeño momento de meditación e introspección dentro de la rutina habitual.



Legislatura
Córdoba





Legislatura de la
Provincia de Córdoba
Av. Emilio Olmos 580



ARTISTAS
CONTEMPORÁNEOS

JENNITZA

(CO/AR)

Viernes 7 de Julio | 19:00

||| Jennitza (CO/AR)

Viernes 7 de Julio 19:30

Jennitza es música, clarinetista, live performer, investigadora y docente. Jennitza investiga y desarrolla dispositivos sonoros para ejecutar e interpretar en tiempo real como instrumentos o elemento escenográfico reactivo/interactivo, indaga procesos creativos y de procesamiento basados en el sonido y la escucha. Sus composiciones se difumina entre diversos géneros musicales y formatos. Con esta estética híbrida ha realizado obras para diversxs artistas y disciplinas, ha participado en diferentes países en compilados sonoros, lives y festivales como Mutek ar, Bafim, Pleamar, CASo, Musexplat, Monteaudio, Ruido, Labionica, FRAGMENT A, PLUG IN, entre otros. La artista forma parte del programa Amplify DAI, impulsado por British Council, Artlab y Fundación Williams.

Contacto Dirección Artística Bienal

Santiago Bartolomé: + 54 9 3515 74-1693

Contacto Comunicación Bienal:

comunicacionbienaldemusica@gmail.com

Rocío Longo: +5493515167920



Legislatura
Córdoba

