

Fotografías de
Manuel Valcárcel



EL CAMINO DE SANTIAGO

Una experiencia contemporánea
de peregrinación

Memoria explicativa

El Camino de Santiago, Primer Itinerario Cultural Europeo y Patrimonio Mundial, favoreció y favorece como ningún otro itinerario cultural, la creación y consolidación de la idea de Europa. Un continente con un pasado común y con raíces culturales y espirituales propias. Un espacio vertebrado por una ruta de peregrinación que forma parte substancial de la memoria cultural de Occidente y de su historia.

Este proyecto expositivo muestra a través de sus imágenes la grandiosidad de la peregrinación a Santiago en nuestros días, la presencia permanente de la Naturaleza, el patrimonio artístico, los pueblos, las ciudades y los paisajes que salpican las rutas jacobeanas que terminan en la meta del itinerario más significativo de la cultura occidental.

La experiencia de la propia peregrinación en este espectacular marco de espiritualidad, en donde el encuentro y la convivencia con otros peregrinos, que se convierten ya en compañeros de ruta, queda reflejada en estas imágenes a las que acompaña el poder emocional de la banda sonora.

El final de esta aventura física y espiritual, ha llegado a la meta, Santiago de Compostela y la extensión del Camino al Finisterrae europea (Cabo Fisterra), del mundo conocido en época medieval, supone para todos aquellos peregrinos que culminan su viaje, una experiencia inolvidable en la que se mezclan sentimientos y emociones profundas.



Curriculum Manuel Valcárcel

La exposición titulada El Camino de Santiago, Una Experiencia Contemporánea de Peregrinación, es una nueva expresión de la creatividad contemporánea vinculada a la cultura jacobea. Un proyecto que quiere mostrar la grandiosidad de la peregrinación a Santiago: la presencia permanente de la naturaleza, el patrimonio histórico, pueblos, ciudades y paisajes a lo largo de las rutas jacobeanas, que termina en la meta de uno de los itinerarios de peregrinación más significativos de la cultura occidental.

Las 16 fotografías que conforman la muestra y el video que lo acompaña son fruto del trabajo del fotógrafo de Monforte de Lemos, Manuel Valcárcel Cabo. El espíritu inquieto del artista, su afán por viajar a lugares lejanos y su interés por descubrir diferentes culturas lo han llevado a realizar varios proyectos que se incluyen en la fotografía documental: Nómadas, Aqua, la sangre de la Tierra o Regreso al Origen. Roma, Jerusalén, Santiago. La difusión de estos proyectos se ha realizado a través de publicaciones editoriales y exposiciones por las principales capitales del mundo.

La inauguración de esta exposición tuvo lugar en Boston, en 2018, en el marco del Camino de Santiago Film Festival y en el Instituto Cervantes de Chicago, desde donde viajó, ya en enero 2019 y a New York y Black Mountain, Carolina del Norte, con motivo de la reunión anual de la asociación American Pilgrims on the Camino, la mayor organización de peregrinos en EE.UU. Recientemente, Lorient, Francia, ha tenido la oportunidad de mostrarse en el Festival Intercéltico que se celebra anualmente y en cuya edición de 2020, Galicia ha sido el país invitado.



FICHA TÉCNICA

- **CURADOR:** Francisco Singul
- **CONTENIDOS:** 16 fotografías, un texto informativo y un audiovisual de 10 minutos
- **SOPORTE:** Fotografías a color impresas en papel Hanhemulle en sandwich de metacrilato con Dibón y bastidor de madera.
- **FORMATO VIDEO:** Video MPEG-4 (mp4). Resolución: 1920 x 1080 FULL HD. Códecs: H.264, AAC. Duración 12
- **TAMAÑO FOTOGRAFÍAS:** 100 x 70 cm.
- **MEDIDAS CAJA DE TRANSPORTE:** largo, 113cm, ancho 77,5cm y alto 105,5 cm. Peso: 170Kg. La caja no tiene ruedas, es necesario ponerlas, o bien, colocarlas sobre un palé.
- **AUTOR FOTOGRAFÍAS Y VIDEO:** Manuel Valcárcel
- **MÚSICA VIDEO:** Óscar Maceda y Alexandro González
- **VOZ:** Jose Luis Vélez
- **PRODUCCIÓN:** Turismo de Galicia. Consellería de Cultura e Turismo. Xunta de Galicia
- **ESPACIO REQUERIDO:** 25 metros lineales de pared expositiva.
- **COORDINACIÓN:** Ofelia Gómez y Elvira Fernández
- **CONTACTO TELEFÓNICO:** 881 996 268 y 881 996 269
- **e-Mail:** ofelia.gomez.estalote@xunta.gal / elvira.ines.fernandez.pineiro@xunta.gal



La muestra fotográfica “El camino de Santiago” Una experiencia contemporánea de peregrinación de Manuel Valcárcel, inaugurada por primera vez en Boston de Estados Unidos en el 2018, recorriendo diferentes ciudades del mundo. Esta exposición se presenta como parte de una tradición cultural Europea y patrimonio mundial, ya que es conocido como el camino más antiguo y concurrido de Europa, categorizado como gran centro de peregrinación con Roma y Jerusalén.

Vídeo “El Camino de Santiago. Una experiencia contemporánea de peregrinación” en La Plata. Buenos Aires. Argentina: https://youtu.be/Z_ubDvbNrKU



Las fotografías muestran lo sublime de la peregrinación en la contemporaneidad de esta época, destacando en el recorrido a Santiago de Compostela la presencia magnífica de la Naturaleza, mostrando paisajes deslumbrantes en las rutas jacobeanas. Estas imágenes fotográficas son reconocidas como patrimonio artístico de los pueblos y las ciudades más significativas de la cultura occidental, aportando significativamente y reflejando en la experiencia espiritual el encuentro y la convivencia con la naturaleza.

En el recorrido se podrá visualizar diversas fotografías documentales de gran tamaño y un video que refleja el aporte y la consolidación sustancial a la memoria e historia cultural de Occidente, construyendo significaciones que van del pasado común, a raíces culturales, a un nivel espiritual personal que colabora en la divulgación del Camino, ofreciendo al público una experiencia y un acercamiento al Camino de Santiago en la actualidad.

La experiencia de la peregrinación a Compostela es propicia al encuentro de los peregrinos consigo mismo y a su vez con otros peregrinos, o personas del lugar entendido como un espacio sagrado .

Parte de prensa de la muestra en Bs As y otros:

25/07/2021 - 02/08/21 Sociedade Anónima de Xestión do Plan Xacobeo

Iglesia de San Ignacio de Loyola. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) Argentina.

Sociedade Anónima de Xestión do Plan Xacobeo.

24/08/2021 - 05/09/2021 Centro Cultural Islas Malvinas. La Plata - Buenos Aires. Argentina.

02/09/2021 ESTE MES SE INAUGURARÁ EN CHASCOMÚS LA MUESTRA FOTOGRÁFICA "EL CAMINO DE SANTIAGO"

* <https://www.chascomus.gob.ar/digital/nota/6400/este-mes-se-inaugurara-en-chascomus-la-muestra-fotografica-el-camino-de-santiago.html>

* <https://emigracion.xunta.gal/es/actualidad/noticia/delegado-la-xunta-buenos-aires-participa-la-clausura-la-exposicion-camino>

Medio: La Región Internacional 2%9/2021.

LA MUESTRA PODRÁ VISITARSE HASTA EL PRÓXIMO 3 DE OCTUBRE.

El delegado de la Xunta en Buenos Aires participa en la inauguración de la exposición "El Camino de Santiago" en la ciudad de Chascomús

<https://www.laregioninternacional.com/articulo/en-el-mundo/delegado-xunta-buenos-aires-participa-inauguracion-exposicion-camino-santiago-ciudad-chascomus/20210920130324271235.html>

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 4 Agosto.

Una muestra fotográfica sobre el Camino lleva a Lorient (Francia) 20 imágenes de Manuel Valcárcel.

<https://www.europapress.es/turismo/destino-espana/espana-verde/noticia-muestra-fotografica-camino-lle-va-lorient-francia-20-imagenes-manuel-valcarcel-20190804114743.html>

El Camino de Santiago, la muestra de Manuel Valcárcel, se expone en el claustro de la Iglesia San Ignacio de Loyola.

<https://www.caminosculturales.com.ar/el-camino-de-santiago-la-muestra-de-manuel-valcarcel-se-expone-en-el-claustro-de-la-iglesia-san-ignacio-de-loyola/>











Vicegobernador Manuel Calvo

Dirección de Asuntos Culturales y Patrimoniales
Secretaría General de la Legislatura de Córdoba